

Les informations de Maurice Dérivé

MEMOIRES D'UN LAPON

Dans la connaissance des hommes la collection « Terre humaine », que dirige Jean Malaurie chez Plon, joue à coup sûr un rôle très important. Après le Horsain ou le Cheval d'orgueil qui font déjà image de classiques, après les lks du nord Ouganda dont nous avons eu déjà l'occasion de parler, voici, d'Andréas Labba : Anta, mémoires d'un Lapon. Dactylographié en lapon sur une vieille machine à écrire, c'est un récit émouvant et naïf, traduit en suédois et de là en français qui nous fait vivre les jours et les saisons d'un chasseur de rennes face aux dangers de ce que nous appelons la civilisation. Un précieux témoignage sur des problèmes de plus en plus actuels.

PASSEPORTS DE L'ART

Des Civilisations archaïques de l'ancien Pérou aux trésors incomparables de la Renaissance italienne avec Pise et le Palais ducal d'Urbino, le groupe « Guilde des Editions Atlas » propose des albums fort bien présentés avec texte, clair et concis, et des illustrations couleurs de grande qualité. Autant de dossiers de grand intérêt réunis sous le titre général : « les Passeports de l'art ».

DECOUVERTES

Nous avons parlé dans notre précédente chronique de la collection Découvertes chez Gallimard. Notons qu'en raison de son succès elle évolue et qu'à côté des séries « Découverte Benjamin » pour les enfants et « Découverte Cadets » pour les adolescents, elle est désormais conçue pour intéresser aussi bien les adultes que les jeunes. L'un des derniers titres parus : Comment la terre devint ronde, par J.-P. Maury, en est un clair témoignage. C'est un panorama vif et illustré du long chemin parcouru par les chercheurs y compris Galilée pour établir l'image, bien malaisée à percevoir aux origines, de la rotondité de la Terre puis les lois de son mouvement dans l'espace. En fait, une captivante aventure humaine à la recherche de la connaissance pour l'homme du monde où il vit et au travers de bien des incompréhensions une leçon d'humilité aussi pour certains.

LES PHENICIENS

Un monde encore très mal connu et cependant fondamental dans la connaissance des civilisations est celui des Phéniciens. Un ouvrage de Michel Gras, Pierre Rouillard et Javier Teixidor, *l'Univers phénicien*, chez Flammarion, vient contribuer heureusement à combler cette lacune : il y est question de leur brillante civilisation, de leur religion méconnue (on a accusé les Phéniciens de pratiquer des sacrifices d'enfants), de leur urbanisme et de leur architecture, profondément originaux, de leur mode de contact particulier avec les indigènes chez qui ils installaient leurs établissements. Autant de révélateurs de l'identité phénicienne — à mi-chemin entre l'Orient et l'Occident — dont cet ouvrage propose une nouvelle approche.

THERAPIES

Les éditions Dangles proposent de nombreux et fort intéressants livres pratiques de

médecine douce, de psychologie, d'ésotérisme, d'environnement, de relaxation sensorielle en des collections très structurées et bien définies. Citons parmi les plus récentes parutions, en la collection « Horizons spirituels », *Etre heureux, c'est possible*, de John Pepper, qui est une convaincante invitation à une sagesse qui serait un peu celle de Confucius ou de philosophes de la Grèce antique adaptée à nos temps difficiles.

Plus directe, en la collection « Santé naturelle », *la Médecine manuelle*, du Dr Jacques Amoyel, est une analyse fine de la « médecine à mains nues », c'est-à-dire de l'art de soulager et guérir les douleurs lombaires par l'utilisation médicale et réservée aux médecins de leurs mains.

Un autre ouvrage en la collection « Médical et Paramédical », est le *Guide thérapeutique des couleurs*, du Dr Christian Agrapart et de Michèle Agrapart-Delmas. Après un précédent ouvrage : *la Chromothérapie et ses applications*, ces auteurs proposent là un manuel pratique, clair et précis de leur thérapie, ouvrant ainsi de larges et profitables horizons dans un domaine encore très nouveau.



L'ARGUS DE LA PRESSE

21, boulevard Montmartre, 75002 PARIS
Tél. 42 96 99 07

LA PRESSE SCIENTIFIQUE (T)
25 Rue Barruel
75015 PARIS

Automne / Hiver 89 / 90

passé et leurs traditions dans le monde turbulent et destructeur actuel. Un livre anthologique de Claude Lévi-Strauss : Des symboles et leurs doubles, Plon, éditeur, judicieusement sorti dans le même temps, illustre parfaitement l'itinéraire intellectuel de l'auteur sur des lieux privilégiés où se mélangent harmonieusement environnement et cosmologie, idées et coutumes, objets et rituels. Ce livre s'inscrit comme un classique de synthèse dans un champ qui vient par ailleurs s'enrichir avec profit quelques autres éléments ethnographiques de qualité : d'abord un livre de Bill Reid agrémenté de ses dessins, aidé de Robert Bringhurst et traduit par Christiane Thiollier : le Dit du Corbeau, édité par Atelier Alpha Bleu ; c'est un charmant recueil de contes mythiques des indiens Haïda ; puis en un tout autre ordre et concernant les indiens Bororos : Brazil, disque D.8201 ou cassette D.58201 chez Aavidis, qui est un reflet sonore de ce peuple. Ainsi, des civilisations ancestrales des deux extrémités du Nouveau Monde illustrées par l'exposition du Musée de l'homme, pourrions-nous conserver de précieux et authentiques témoignages.

HISTOIRE DE LA BIOLOGIE

En un clair panorama Ernst Mayr a brossé une *Histoire de la biologie, Diversité, Evolution et Hérité* dont il faut savoir gré à Fayard, de nous donner une traduction en une édition française postfacée par Marcel Blanc. C'est un classique où l'on trouve en bonne présentation les notions clés qui sont à la base des progrès spectaculaires de cette science : classification des formes de la vie, évolution des espèces, hérédité, mutabilité des caractères... Un ouvrage de référence.

QUE TROUVER

AUX PRESSES DU C.N.R.S. ?

Tout d'abord les livres de recherche, apogée des Editions du C.N.R.S., explorant des domaines aussi divers que *l'Etat et la science, les Gigantopecten du miocène français ou Théorie biologique, Ethique et Expérimentation en médecine*.

A l'autre bout de la longue chaîne de la recherche, des livres-synthèse, tel *Soleils éclatés*.

Entre ces extrêmes se tisse la toile des livres-référence. Ce sera sur C.N.R.S. PLUS que se portera l'essentiel de l'effort en 1989. Déjà s'y côtoient, dans les sciences de l'homme et de la société, des classiques de la recherche et des nouveautés. Mais le fait marquant sera l'ouverture vers d'autres disciplines avec, dès le début de l'année, *Spot, des yeux braqués sur la Terre, les Céramiques thermomécaniques* et le *Précis d'analyse d'images*.

Ainsi en s'étoffant peu à peu cette collection « divergera » en sous-collections bien différenciées.

Du satellite « Spot » Hubert Curien, notre ministre de la Recherche et de la Technologie, écrit : « Un satellite tel que Spot n'est pas seulement un monument de matériel, c'est aussi une cathédrale de logiciel. La cathédrale nous a donné plus de soucis encore que le monument. Est-il besoin de dire que nous avons reçu la première image que notre bel engin nous envoya du ciel avec une émotion intense ? Elle était superbe, cette image : nous avions réussi. »

L'ENERGIE EOLIENNE DE DEMAIN

Les utilisations de l'énergie solaire restent légitimement à l'ordre du jour et les travaux de recherche se poursuivent perpétuellement à ce sujet. L'énergie éolienne en est une intéressante variante, prise très au sérieux par les Américains. Ils ont installé à titre expérimental de véritables forêts d'éoliennes dans une région du désert californien, celle du Mohave. L'exploitation et les rendements de ces équipements sont à ce point en voie d'amélioration que l'on peut espérer en tirer, d'ici à une quinzaine d'années, une énergie de coût comparable à ceux des procédés de production conventionnels.

Même souci à l'Agence française pour la maîtrise de l'énergie, qui cherche à mettre au point des unités autonomes capables d'alimenter en énergie électrique des appareils ou encore des relais de transmission éloignés de tout réseau de distribution.