

LES ORACLES LEUR SON
FAVORABLES

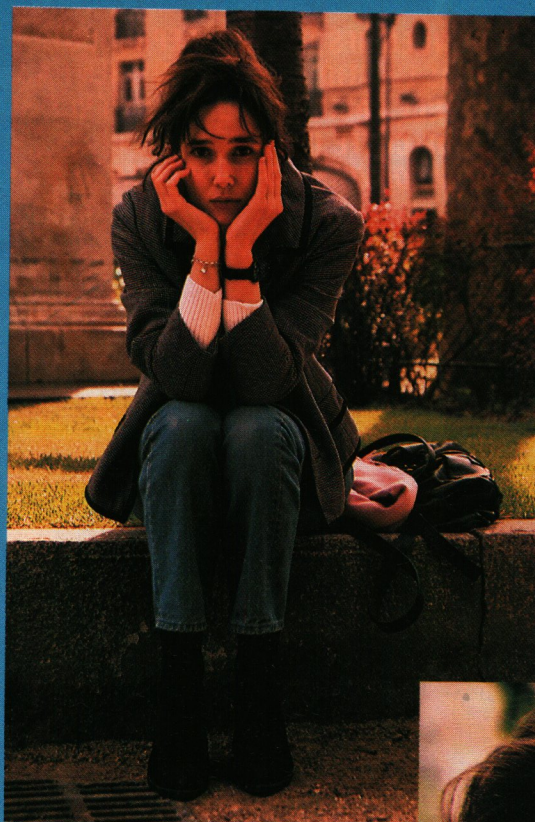
vous

ET VOTRE AVENIR

LE MAGAZINE DES ETOILES ET DES STARS

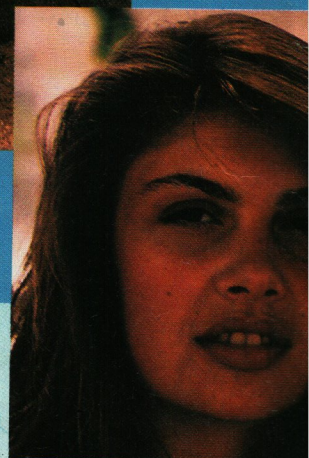
**DEVINEZ
MEDITÉZ
GUERISSEZ**

**PAR LES
COULEURS**



**Aurelle
DOAZAN**

**Astrid
ADLER**



**Catherine
WILKENI**



**NOS ASTROLOGUES, NUMEROLOGUES
GEOMANCIENS PREDISENT
LEUR CELEBRITE**

M 2985 - 73 - 18,00 F



Sommaire

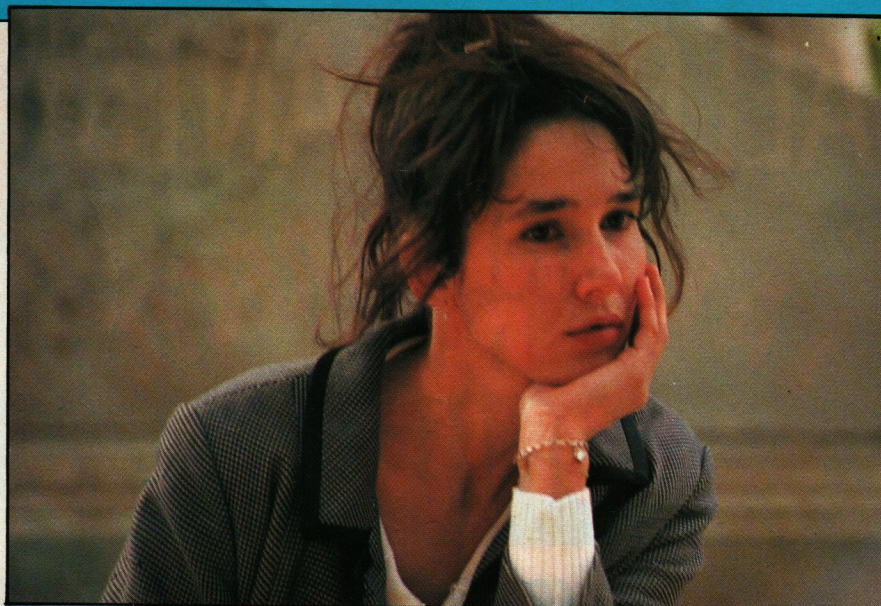
7 UNE STAR NAISSANTE :
CATHERINE
WILKENING

8 AURELLE DOAZAN
DE FEU ET D'ETHER

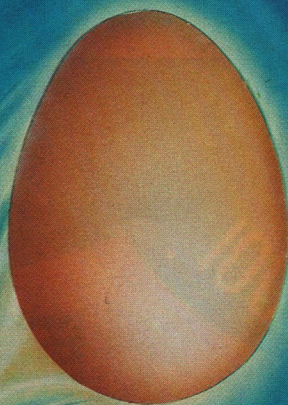
10 PHILIPPINE
LEROY-BEAULIEU
ASTRID ADLER

12 DOSSIER :
LA CHROMOMANCIE
OU LA DIVINATION
PAR LES COULEURS

14 LA MEDITATION
PAR LES COULEURS



L'OVOTHERAPIE



EDITO

Vivre en couleurs...

« La couleur c'est la vie », « la vie est trop courte pour s'habiller triste » (pub des jeans Newman...) et bien d'autres publicités qui nous sollicitent au quotidien s'appuient sur la couleur. Par-delà le phénomène de mode c'est tout l'aspect sociologique de fond qui est posé. Mais les couleurs ont-elles réellement une valeur intangible... ? La question peut être posée. En effet, ce qui est couleur de deuil en Occident est couleur de joie en Extrême-Orient et vice versa. Ce qui est certain c'est qu'il demeure un invariant physique dans le sens où le blanc, étant l'addition de toutes les couleurs, réfléchira forcément toute vibration colorée contrairement au noir, qui est l'absence de toute couleur et qui va absorber toutes les fréquences de la gamme chromatique. Il suffit, pour s'en convaincre, de s'habiller de l'une ou l'autre couleur, par période de canicule... Ceci étant posé, il semblerait bien qu'il y ait deux façons d'aborder les couleurs : une façon culturelle à caractère relativement dogmatique, une façon physiologique, psychologique, émotionnelle, qui elle semble correspondre à des lois précises. Ce sont tous ces différents aspects de la couleur que nous avons voulu vous présenter dans ce numéro estival de VVA. A vous de vous forger une opinion. En attendant, traquez le symbolisme des couleurs, devinez, méditez, guérissez par les couleurs, à l'heure où la nature arrivée à son apogée nous livre ses plus beaux atours en une explosion de couleurs et senteurs mélangés.

Franck Sénéquier-Crozet

16 LE SYMBOLISME
DES COULEURS

18 LA PSYCHO-ENERGIE :
COULEURS ET PSYCHE

20 LA CHROMATOTHERAPIE
OU LA GUERISON
PAR LES COULEURS

24 FACE A FACE ASTROLOGI-
QUE :
LADY DI
ANNE SINCLAIR

28 LE COURRIER
D'ELIANE SOLEIL

30 L'HOROSEX

38 24 PAGES
D'HOROSCOPE
SIGNE PAR SIGNE

64 DEFAUTS ET QUALITES
DU CANCER

66 LES
NEWS

72 DECODEZ
VOS REVES

76 LES JEUNES
CREATEURS :
CLEO STAUFFER
SORT SA GRIFFE

82 L'OVOTHERAPIE
OU LA GUERISON
PAR L'OEUF

86 LE
CINEMA

88 REVUE
DE PRESSE

90 THEATRE
ET RITUEL

NOUVEAU
VOUS
ET VOTRE AVENIR
LE MAGAZINE DES ETOILES ET DES STAR

Magazine mensuel édité par
HCL Productions. Admi-
nistration : 18-20 rue
Claude Tillier - 75012
Paris.
Tél. : (1).43.72.61.02.

Rédaction - Admistration
Publicité : 18-20 rue Claude
Tillier - 75012 Paris.
Tél. : 43.72.61.02.
(lignes groupées)

Rédacteurs en chef :
Franck Sénéquier-Crozet
Richard Sünder

Directeur technique
et maquette :
Olivier Perrot

Directrice de la publicité :
Corinne Consani

Assistée au journal de :
Sonia Meziane
Eric Barenten

Administrateur :
Jean Recherchant

Directeur de la
publication :
Marc Tripiet

Ont collaboré à ce
numéro : Pascal Perrot,
André Saura, Stéphane
Benoît, Milhène, Frédé-
rique Sylt, Eliane Soleil.

PHOTOS COUVERTURE :
Franck Sénéquier-Crozet
Sauf : Catherine Wilkening ;
Crédit Max Production.

Société en nom collectif au capi-
tal de 620 000 F. Siège social : 284
Bd Voltaire, 75011 Paris. RCS Paris
B 337 875 876. Durée 50 ans à
compter de mai 86. Principal asso-
cié : E.P.R.

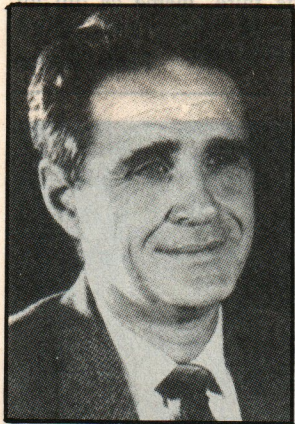
Diffusé par les NMPP ce numéro
a été tiré à 90 000 exemplaires.
Membre inscrit à l'OJD (office de
Justification de la diffusion des
supports des publicités).



Commission paritaire n° 65001.
Imprimé en France par Edicis. Les
publicités qui paraissent dans ce
numéro n'engagent que la respon-
sabilité des annonceurs et en aucun
cas celle de la rédaction.

ABONNEMENTS : Prix
d'abonnement 216 F pour un an.
La rédaction n'est pas respon-
sable de la perte ou de la détérioration
des textes ou photos non demandés
qui lui sont adressés pour appréciation.
La reproduction, même partielle
de tout matériel publié dans
Vous et votre Avenir est interdite.

LES COULEURS APPLIQUÉES PEUVENT GUERIR DE



LE Dr Christian Agrapart, médecin de formation classique et neuropsychiatre, s'est attaché pendant plusieurs années aux méthodes permettant une meilleure intégration du schéma corporel (perception et vécu du corps). Convaincu qu'il faut une approche globale pour résoudre les problèmes de santé il suit une formation de médecin acupuncteur dans différentes écoles d'acupuncture de Paris, avant de partir en Chine. Des recherches, entreprises avec la collaboration de son épouse Michèle, sur le corps énergie le conduisent à redécouvrir les mécanismes

d'action des rayons colorés et à fonder le Centre d'étude et de recherche sur l'énergétique de la couleur (C.E.R.E.C.) qui forme des praticiens de santé à la chromatothérapie. V.V.A. l'a rencontré pour vous.

VVA : Dr Agrapart, vous êtes un des spécialistes de la chromatothérapie, qui est d'ailleurs un néologisme, parce qu'on a entendu parler de chromothérapie et que vous, vous vous situez sur le créneau de la chromatothérapie...

Dr AGRAPART : Cela n'a pas beaucoup d'importance. On a trouvé dans les journaux aussi bien le terme de chromo que de chromat. Il est certain que le terme de chromo a été beaucoup plus utilisé, mais cela n'a pas vraiment d'importance en soi. Ce qu'il faut savoir c'est qu'il s'agit de l'utilisation des couleurs, ici dans le cadre d'une thérapie. On peut utiliser également le terme de « photothérapie », qui correspond à l'utilisation des photons, ce qui est aussi tout à fait possible. Je ne suis pas du tout attaché au terme...

SI ON UTILISE LES CRITERES MEDICAUX ACTUELS ON NE PEUT PAS COMPRENDRE L'ACTION DE LA COULEUR

VVA : Vous situez-vous parmi les médecins énergé-

tiques, qui ne se bornent pas à traiter l'aspect matériel, « grossier » du corps mais qui, dans la pratique, incluent la croyance dans une sorte d'aura ou d'un ou plusieurs corps subtils ? Est-ce le terrain sur lequel vous situez la chromatothérapie ?

Dr AGRAPART : C'est une médecine énergétique. Elle débouche de travaux pratiqués en acupuncture. J'ai été moi-même au collège d'acupuncture de Paris, dont j'ai été vice-président. C'est un des collèges de l'O.E.D.E.A., qui est une des plus grandes écoles d'acupuncture de France et en faisant des recherches à partir de textes traditionnels, à partir d'hypothèses personnelles aussi. J'ai pu ainsi mettre au point une méthode d'action de la couleur. Il est certain que vous avez pu lire de nombreux ouvrages, venant la plupart du temps des Etats-Unis, où il y a une sorte de lexique où vous pouvez lire : « Vous avez mal à tel endroit, mettez telle couleur, vous ressentez telle chose vous prenez telle couleur, etc. etc. ». Nous, nous travaillons avec une méthode précise. Nous disons « le rouge a toujours telle action et cette action n'est interprétable qu'en fonction de critères énergétiques ». Si on utilise les critères médicaux actuels, on ne peut pas comprendre l'action de la couleur. Ça, c'est la première notion, qui est difficile à accepter, mais devant les exemples que nous donnons, il n'y a pas

d'autre interprétation possible à l'heure actuelle.

VVA : Nous parlons de couleurs. Vous parlez de choses qui sont tout à fait mesurables et pondérables, à savoir de spectres qui s'expriment en longueurs d'ondes. Cela implique-t-il la croyance dans le fait que chaque organe vibre, aurait un spectre vibratoire d'un aspect particulier, qui, sous l'effet d'une agression extérieure ou intérieure, étant perturbé, aurait besoin d'un stimulus extérieur qui lui restituerait sa fréquence ?

Dr AGRAPART : Vous allez trop loin. Car là, nous passons à un stade plus évolué de l'énergétique. Notre hypothèse de départ est plus simple. On va certainement déboucher dans l'avenir sur des notions beaucoup plus complexes. Mais au départ, nous avons des notions très simples à accepter, à savoir la notion d'énergie, présente aussi bien autour de notre corps que dans notre corps. Il faut accepter que les climats (froid, chaleur, sécheresse, humidité, vent) sont des énergies qui existent à l'extérieur de notre corps, mais aussi à l'intérieur. Ce qui est intéressant, c'est que lorsqu'une de ces énergies est en excès dans notre corps, il se produit une maladie. Au départ, quelqu'un vient nous trouver, il a eu tout simplement un excès de chaleur, il faut le neutraliser, en apportant une énergie qui est la seule à pouvoir le neutraliser : du froid. Et c'est là que la cou-

leur a une action très étonnante, que je ne sais pas dans quelles méthodes : elle a la liberté d'appeler l'air froid. J'ai besoin de chaleur, je fais la couleur adéquate, le froid vient pour neutraliser la chaleur. C'est tout ce qu'on arrive en ur-



heure à soulager un malade et à accélérer la guérison. C'est donc un principe de départ très simple. C'est la notion d'organisme qui est une autre chose. C'est un concept beaucoup plus complexe. Pour l'instant, c'est un niveau très simple.

VVA : Mais cela fait partie des notions de même partie des notions en cours ?

Dr AGRAPART : C'est ce qui a été fait. La notion d'énergie est quelque chose de très important, mais ce n'est pas ce que nous voulons passer au niveau du public. La notion d'organisme est quelque chose de très fortement contesté au moment au niveau scientifique, surtout au

La chromatothérapie est une médecine énergétique qui échappe aux critères médicaux actuels

l'énergie qui est responsable du trouble ; à ce moment là, vous traitez directement la maladie, le facteur responsable, et non pas une maladie qui crée une pathologie à distance. S'il y a une pathologie à distance, on est obligé d'utiliser la chromopuncture qui traite l'équilibre global de l'organisme. Il faut bien différencier les pathologies d'origine externe et les pathologies d'origine interne, c'est à dire de l'organisme lui-même.

VVA : Vous avez émis

LE SYSTEME IMMUNITAIRE REAGIT VITE ET BIEN A L'ACTION DES COULEURS

VVA : Pensez-vous qu'on puisse attaquer des maladies très lourdes, au moins à titre préventif, par la chromatothérapie ?

D^r AGRAPART : La chromatothérapie est intellectuellement très simple et pour moi c'est une porte ouverte à un très grand espoir au niveau de la recherche. On en parlera de

Évolutionnaire: Chromopuncture permet... rayonnement et d'acupuncture

une réserve dans votre plus récent ouvrage « Guide thérapeutique des couleurs » (Dangles). Vous avez dit que des maladies apparemment psychologiques pouvaient cacher des maladies lésionnelles et tout à fait organiques. Quelle peut être l'approche chromatothérapeutique pour de telles maladies qui en fait rejailissent à partir de lésions organiques sur le plan psychique ?

D^r AGRAPART : Si vous prenez une lésion organique due à un facteur extérieur comme une intervention chirurgicale. Vous avez une intervention chirurgicale, il y a ouverture du ventre. Il y a un froid intense, et ce froid intense, il faut absolument le neutraliser à ce moment là vous traitez le facteur extérieur. Mais s'il y a une pathologie comme par exemple une diase rénale, il n'y a pas eu d'intervention chirurgicale, il s'agit donc d'une maladie d'organisme et cette maladie d'organisme nécessite une équilibration globale d'un énergéticien. Un rayonnement externe du rein est tout de même très insuffisant...

plus en plus car les résultats sont très grands, mais il est bien certain que si vous regardez les recherches à l'heure actuelle — on constate qu'on peut soigner certaines tumeurs avec du froid, du chaud — l'énergétique peut apporter beaucoup dans ce genre d'approche. Je crois qu'on prend souvent le problème à l'envers, c'est-à-dire qu'on essaye d'apporter à un organisme ce qui lui manque, alors qu'il faudrait que ce soit lui-même qui l'amène. Si vous voulez un exemple, prenez celui de l'arthrose du cou. Que font les gens ? Ils essaient de chauffer cette arthrose, ce qui les soulage immédiatement. On les masse etc. Eh bien, l'erreur c'est d'essayer d'amener directement de la chaleur au niveau du cou. Cette chaleur va amener une réaction de l'organisme qui lui, secondairement, va amener du froid. Le soulagement immédiat va être suivi dans les heures qui vont suivre de douleurs. Et même dans les jours qui vont suivre, il n'est pas dit que ça n'aggrave pas les choses. Car quand vous jouez avec la couleur, et



que vous utilisez par exemple du rouge, l'organisme va dire « attention, il fait très froid à l'extérieur ! ». A la limite la couleur joue presque un rôle de leurre utilisée de cette façon-là, et l'organisme va dire « vite vite ! Il fait très froid à l'extérieur. Vite ! vite ! il y a même de la chaleur », et c'est de la chaleur qui reste, et c'est de la chaleur curative. Les gens partent en disant « c'est curieux docteur, j'ai l'impression que ça chauffe, et c'est très agréable ! ». Au niveau des tumeurs, il y a possibilité de monopoliser le système immunitaire de façon extraordinairement efficace. Donc là il y a une porte ouverte énorme. Il ne s'agit pas de donner des espoirs extraordinaires, mais on obtient des résultats étonnants dans différentes pathologies, parce que le système immunitaire semble réagir extrêmement bien, extrêmement vite aux couleurs.

VVA : Et si Monsieur Tout le Monde veut accéder, en cette période de

Bicentenaire de la Révolution où chaque patient devrait avoir le choix et la liberté de choix thérapeutique, à la chromatothérapie, quelle serait la voie à suivre ?

D^r AGRAPART : Dans le livre, il a les coordonnées d'une association. Nous représentons une association qui a à peu près 150

médecins à travers France. Notre association est en mesure de donner des adresses de médecins compétents et qualifiés, suivi une formation de cadre de notre association et sachant utiliser la chromatothérapie.

Propos recueillis par Franck Sénéquier-

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS SUR LA CHROMATOTHERAPIE
CEREC (Centre d'Etudes et de Recherches l'énergétique et la couleur)
 28, rue du Château
 77000 MELUN
 Tél. : (1).64.37.24.34.

OUVRAGE DE REFERENCE :
 « Guide Thérapeutique des Couleurs »
 par le D^r Christian Agrapart
 et Michèle Agrapart-Delmas
 Editions DANGLES 1989.